

NUESTROS PRIMEROS DIAS EN EL PLANETA TIERRA

En los informes precedentes les hicimos un resumen histórico de nuestra llegada ~~888~~ a las cercanías de DIGNE (FRANCIA) Departamento de Basses Alpes. Tres de nuestros OAWOOLEA UEUA OEEMM (Astronaves de estructura en forma lenticular) descendieron en un punto situado a un nivel de 7'3379 Km cercano a la citada población francesa. El instante de nuestro OAWOOLEAIDAA (Llamamos así al proceso físico de inversión de los corpúsculos subatómicos que permiten la orientación de tales naves a través de otro eje en sus viajes espaciales) ha sido registrado por nosotros en su versión horaria del Planeta Tierra como las 4 horas 16 minutos 42 segundos T. M. G. (Con un margen de error de \pm 6 segundos).
Fecha 28 Marzo de 1950.

(ATENCION) El día 8 de Noviembre de 1965 remitimos por mediación de un hermano nuestro UDIIE 36 hijo de UDIEE 34 entonces en Estados Unidos un pequeño informe muy resumido sobre nuestra llegada a la Tierra, al Médico terrestre Dr. Peters Welter. Nuestro hermano dictó como hora de llegada Las 4 Horas 23 minutos (sin especificar margen probable de error) Una investigación más cuidadosa en la conversión de nuestros datos dimensionales de Tiempo comparándolos con el registro de señales radioeléctricas que emitidas en aquellos momentos por centros emisores de la República Francesa y de la República Helvética, fueron detectadas por nuestros equipos, han permitido rectificar la primera apreciación horaria que se llevó a cabo comparando las curvas barométricas y térmicas de un observatorio meteorológico francés con nuestros propios datos sobre la Atmósfera terrestre a nuestra llegada.

Seis de nuestros hermanos (cuatro GEE y dos YIEE) descendieron aquella madrugada (Vease el informe que les remitimos). Les relatamos que la primera operación realizada, fué excavar una galería para ubicar los equipos de los expedicionarios y que sirviese al mismo tiempo de albergue preservado frente a un hipotético ataque de los terrestres.

Se almacenaron en esta galería , alimentos sintetizados que permitiesen sobrevivir a nuestros hermanos durante 240 XII (Un XII equivale a una rotación de nuestro Planeta : Unas 30'9 horas)

El día 29 de Marzo concluyeron los trabajos de adaptación de la Galería subterránea. Fué preciso acelerar la refrigeración de sus paredes para permitir el almacenamiento del material (A los ingenieros terrestres les puede extrañar esta dato referente a refrigeración. Pero es que nuestros métodos de excavación difieren de los terrestres. Nosotros procedemos a la fusión a altísima temperatura, de las rocas arenas y limos del terreno, controlando la expansión de los gases que son inmediatamente transmutados en Nitrógeno y Oxígeno. Además de conseguir una mayor rapidez, evitamos múltiples efectos secundarios como las expansiones que tienen lugar al transformarse la anhidrita en yeso por contacto con el agua (Por supuesto previamente se realiza un estudio geológico del terreno pero no por medio de métodos sismográficos o de sondeo eléctrico sino por un análisis del entorno con un procedimiento estereográfico parecido a los Rayos X Terrestres. Se obtiene así una imagen que revela no solo la composición de los diferentes estratos, sino la ubicación de bolos situados a gran profundidad. Los sistemas de entibado guardan cierta semejanza con los terrestres (En UMMO se construyen por ejemplo los módulos de entibación " in situ " El sílice y el titanio de las rocas una vez fundido es transmutado en Magnesio y Aluminio con los que allí mismo se van construyendo IGAYUU (Arcos metálicos parecidos a las cimbres terrestres)

Decimos que fué preciso acelerar los trabajos por la inquietud que hacía presa en los expedicionarios. En primer lugar se ignoraba si las condiciones isodinámicas del espacio variarían en los siguientes UIW (UIW Unidad de Tiempo de UMMO) impidiendo el regreso en condiciones de tiempo aceptables, del resto de la Tripulación. En segundo lugar, la noche anterior, habían sido trasladados las UEWA OEMM (ASTRONAVES) a un bosque de pinos cercano, pero pese a todo se temía la posibilidad de que fuesen avistadas por habitantes terrestres. No era prudente estacionarlas allí de modo que a las 11 horas de la mañana del 29 de Marzo (Hora francesa) los exploradores y los tripulantes celebraron una emotiva despedida tenemos imágenes de aquel acto . Las manos de cada uno en el pecho de su hermano como es nuestra costumbre, cerraron el momento de la partida; nadie pronunció una palabra. Los ojos lo decían todo. 30 tripulantes subieron a las naves. Pronto estas iniciaron el proceso de AIATEDUNNII (Las zonas superficiales exteriores elevan su temperatura hasta la incandescencia, de ese modo los gérmenes vivos son destruidos consiguiéndose una esterilización perfecta, esta medida es necesaria puesto que tanto los microorganismos como los virus pueden ser invertidos en sus dimensiones y realizarían el viaje espacial, llegando a nuestro Planeta)

Los tres UEWA se elevaron a una altura de unos seis kilómetros. Los exploradores contemplaron su aparente desaparición al producirse a ese nivel la segunda OAWOLEAIDAA para el regreso.

Ese mismo día dos de nuestros hermanos recibieron la orden de realizar una primera exploración a cierta distancia de la Galería mientras los restantes proseguían los trabajos en ella.

La entrada de la Galería se encuentra en una de las estribaciones montañosas de aquella región, no muy lejos del Pico de "Cheval Blanc". Desde allí se domina todo el valle por el que corre el río Bléone. Con buen instrumento óptico se divisan perfectamente los edificios de Digne, su vieja Catedral e incluso fragmentadamente puede apreciarse el Bès y algunos tramos del ferrocarril. También se puede observar perfectamente el Caserío de La Javie y algunas edificaciones humildes de los alrededores. Como noticia interesante les diremos que la histórica galería aun se conserva encerrando en su interior parte del equipo científico original que llevaron nuestros hermanos. Su acceso está camuflado perfectamente. El día tal vez no lejano en que nos presentemos oficialmente a los Organismos gubernamentales de este Planeta haremos donación de sus instalaciones al Gobierno Francés, como agradecimiento simbólico de nuestra Civilización a la de los Terrestres.

La primera exploración de nuestros dos hermanos, realizada al atardecer del día 29 de **Marzo** dió un resultado imprevisto para nosotros. A ustedes el incidente puede parecerles vulgar y juzgar nuestra ponderación ingenua e incluso cómica, pero el resultado impresionó fuertemente a nuestros hermanos. Para comprendernos mejor es preciso que se situen ustedes en el marco mental de unos OEMII (HOMBRES) que acababan de llegar a un Planeta desconocido de cuyos medios de expresión solo conocían unos sonidos modulados registrados por nuestros equipos de detección radioeléctrica, y cuya gerga ininteligible todavía no ofrecía aun bases de estudio serias.

Hacia las seis de la tarde de esa fecha ADAA 66 Hijo de ADAA 65 merodeando por los alrededores en compañía de otro hermano, y mientras arrancaban de aquí y de allá ramitas y hojas de los desconocidos arbustos, para

analizarlos después, observó en las cercanías de dos altos árboles (seguramente serían Pinos aunque el informe no lo especifica) unas piedras amontonadas y ennegrecidas. La estructura de los fragmentos de roca la identificaban como calizas. Unas cenizas esparcidas por el entorno hacían adivinar que habían sido utilizadas para una fogata, pero no era esto lo mas interesante. A 1'8 Enmoo (1 ENMOO = 1'9 metros) localizaron unos fragmentos de lámina blanco amarillenta, flexible y quebradiza arrugada y llena de caracteres o signos evidentemente escritos por seres humanos. Tres de ellos aparecían manchados por heces fecales. Multitud de desconocidos animales voladores (Pueden figurarse que se trataría de moscas o moscardas) emprendieron el vuelo.

El descubrimiento fué juzgado tan trascendental que inmediatamente regresaron a la galería. La estructura microscópica de aquellas hojas fué analizada enseguida. La textura era desconocida para nosotros pues en UMMO no se utiliza la pasta de celulosa para la fabricación de papel. Los signos o tipos codificados revelaban que no habían sido manuscritos sino impresos por medio de moldes standard. Indudablemente se había utilizado algun vehículo líquido para la impresión (TINTA DE IMPRENTA) esto era extraño a nosotros pues nuestros antiguos sistemas de Impresion de caracteres para su lectura, o empleaban un sistema electrostático de proyección de polvo coloreado o quemaban ligeramente la superficie de la lámina impresa. (En la actualidad nuestros sistemas de fijación de imágenes y caracteres, se basan en virar las moléculas de la lámina donde se va a proceder a la impresión, transmutándolas en otras de caracter cromático. Es decir no se transfiere por medio de un tipo, la Tinta, sino que se provoca una reacción química compleja en la misma superficie impresa). La presencia de heces fecales constituyó un enigma al principio. El análisis del excremento reveló la presencia de células epiteliales sin duda provenientes de glándulas intestinales humanas.

Se hizo una lista de probables hipótesis. La más sostenida era atribuirle un caracter ritual. Tal vez los seres humanos cuando discrepaban de las ideas expresadas en un documento escrito, lo embadurnaban con heces fecales. Entre esos supuestos se adujo también lo que ahora resulta evidente para todos (Seguramente algun pastor utilizó aquel famoso periódico para fines higiénicos)

La polémica se comprenderá mejor si tienen en cuenta ustedes que a los UUGEEYIE (NIÑOS) de UMMO se les provee después del nacimiento, de un dispositivo ubicado en el recto y cuyo conducto final o tobera, sale por el ano. Las heces fecales son licuadas por un proceso de transformación en encimas, un posterior proceso de gelificación y expulsión electrostática, elimina del tubo expulsor los residuos que pudieran restar. No es preciso proceder pues a la limpieza después de la deposición como hacen los terrestres. Nuestros antepasados por otra parte empleaban una sustancia esponjosa para la limpieza tras la defecación.

Pero sin duda, lo de menos era el origen de aquellos residuos que manchaban el Diario o Periódico (Como después hemos sabido se trataba) Aquellos fragmentos son ya históricos para nosotros. El Original del que falta una hoja y varios fragmentos, se conserva en UMMO tal como fué hallado conservado en una masa gelatinosa transparente, y a temperatura constante de YIIEAGAA (Se denomina así una tecnica desconocida por ustedes por la cual una estructura biológica es conservada a baja temperatura pero controlando los gradientes de temperatura en cada punto, puesto que unas zonas o tejidos de la misma no soportarían bajas temperaturas sin que la congelación del agua provocase la destrucción de la célula mientras que otros puntos conviene mantenerlos a otro nivel térmico)

Este ejemplar famoso para nosotros que constituyó el primer documento impreso que conseguimos obtener corresponde a un número del Diario publicado ~~FIGARO~~ en lengua Francesa " LE FIGARO " Samedi Dimanche 25-26 Mars 1950

Los extraños caracteres dejaron perplejos a nuestros hermanos. Lo más incitante y sugestivo de aquella extraña pieza eran los dibujos y fotografías. (Nosotros por supuesto desconocíamos la ingenua técnica del Fotograbado Directo y de Hinea)

En la página luego identificada como la primera aparecía precisamente una curiosa caricatura firmada por un humorista frances J. Senneq Era un croquis de una Bomba Nuclear de Hidrógeno en cuya ojiva aparecía la caricatura de un Político frances. El pie rezaba así:

BATAILLES PARLEMENTAIRES

S'ils nous embêtent, nous avons la bombe H

Se apreciaban grandes titulares tales como:

L'URS EST FAVORABLE A UNE SESSION SPÉCIALE DU CONSEIL
DE SÉCURITÉ POUR RÉGLER LES DIFFÉRENCES EST - OUEST

Y otras

SÉRIE NOIRE DANS L'AVIATION
ONT FAIT 19 MORTS

TROIS CATASTROPHES AÉRIENNES

AIDE IMMEDIATE A L'INDOCHINE

En el dorso del papel, aunque manchado de excremento se apreciaba una imagen excepcionalmente interesante para nosotros. Se veía a un ser humano adulto con dos UGEEYIE (No podíamos identificar el sexo claramente). Luego hemos sabido se trataba de una dama y niños de ambos sexos. Se apreciaba la factura de muestras vestimentas (No olviden que uno de nuestros quebraderos de cabeza lo constituía averiguar cómo vestían ustedes) Encima del dibujo aparecía un texto por supuesto ininteligible entonces para los exploradores que decia MONDIAL NURSERY.

Para acabar de confundirnos sobre el tipo de vestuario terrestre aparecía en otra página del diario (Pag 6) una fotografía de otro Ser humano (Una dama) vestida a la usanza clásica correspondiente a la representación teatral de "Malborough" de Marcel Achard que acababa de representarse en el Teatro Marigni.

Aquel descubrimiento documental, repetimos era de una importancia trascendental. Pero ninguna vía científica conocíamos para poder interpretar los caracteres. No existía una relación directa entre imágenes y texto. ignorábamos si aquellos símbolos representaban cifras, o expresaban ideogramas, o se podían interpretar como representativos de sonidos complejos o fonogramas sin integración.

¿ Que hacía aquel documento allí en medio del Campo ? No podíamos interpretar que hubiese sido colocado allí para nosotros puesto que el excremento presentaba síntomas de desecación iniciada antes de nuestro arribo al Planeta Tierra.

